

DESDE LA PATAGONIA

10 NÚMEROS DIFUNDIENDO SABERES DESDE LA PATAGONIA

por Ana Pedrazzini

Este otoño celebramos la publicación ininterrumpida de diez números de *Desde la Patagonia difundiendo saberes*. El primer ejemplar salió en agosto de 2004, fruto de la iniciativa de un grupo de profesionales, con la bióloga María Damascos a la cabeza, en ese entonces secretaria de Investigación del Centro Regional Universitario Bariloche (CRUB). *Desde la Patagonia* dialogó con quien fue directora de la revista durante los primeros cuatro años.

Entrevista a la primera directora de la revista: María Damascos

Los inicios

El punto de partida incluye una anécdota, una pregunta lanzada por un invitado, al igual que ella, a una emisión radiofónica. Allí María Damascos se explayaría sobre los más de treinta proyectos de investigación y extensión en curso en aquel entonces. Pero esa pregunta, ¿se hace algo en el CRUB?, le despertó una gran inquietud: ¿De qué manera llegar a la gente, hacer que se conozca lo que se hace en el ámbito científico? ¿Cómo armar un producto que ofrezca información útil para otros? La iniciativa involucró a diez entusiastas, investigadores, docentes y una diseñadora, quienes decidieron sobre el contenido, el estilo, y otras cuestiones relativas a la estructura y funcionamiento de la publicación.

El objetivo fue el de transferir en un lenguaje accesible a un público amplio, información proveniente de trabajos de investigación de distintas disciplinas, apuntando también a una finalidad práctica, explica la antigua directora: "Que un maestro de primaria o un profesor de secundaria encuentre el desarrollo de un tema que le sirva para sus clases, con información aportada por gente que está investigando sobre ese tema. Por eso la información que se da es bastante detallada".

"Una cosa importante que acordamos fue el hecho de enviar los artículos a revisiones externas, que es algo que la mayoría de las revistas de divulgación no hacen. Esto permitió que la revista tenga una buena calidad. El que toma la decisión sobre si el trabajo es adecuado o no es el revisor", asegura Damascos.

Desde la Patagonia (DLP): ¿Cómo surgió el nombre de la revista?

María Damascos (MD): Eso fue terrible (risas). Estuvimos un montón hasta decidirnos. El problema era que se trataba una revista multitemática y entonces no podía centrarse en un área. Quedó un poco extenso... Combinamos dos posturas: Desde la Patagonia y difundiendo saberes.

DLP: ¿Por qué una revista desde y para la Patagonia?

MD: En un momento lo pusimos como una limitación para poder manejarlo, pero hay temas que son



Foto: A. Denegri



Foto: A. Denegri

Stand de la Revista *Desde la Patagonia* en la Feria de Ciencias edición 2008 en Bariloche.

universales. Lo interesante es que no lo cerramos a que la gente que publicara fuera sólo de la universidad, lo cual es muy común. Elegimos lo patagónico como marco e invitamos a otras instituciones patagónicas educativas y de investigación.

DLP: ¿Cuales fueron los desafíos de la revista en sus comienzos?

Generar interés, hacerla conocer, mantenerla en el tiempo. Porque revistas surgen siempre, pero así como surgen, duran ciclos muy cortos. Mantener la calidad... Una parte problemática fue la financiación, para editarla e imprimirla.

María Damascos dejó su puesto de directora una vez finalizada su tarea como secretaria de Investigación del CRUB. Como ella, otras cuatro personas aportaron a la revista en su momento: Cecilia Ezcurra, Cristina Ferraris, Verónica Díaz Villanueva y Dora Riestra. Hacia ellas extendemos también nuestro reconocimiento.

La revista, hoy

Cada número de *Desde la Patagonia difundiendo saberes* conjuga artículos de investigación escritos por expertos con notas, entrevistas y reseñas de libros y eventos. En sus páginas se trata una gran variedad de temas, vinculados a las ciencias naturales y exactas, ciencias sociales, humanidades, tecnología y arte. Esta diversidad temática se refleja también en el equipo interdisciplinario que trabaja en la publicación, formado por especialistas en biología, física, psicología, historia, lingüística, comunicación y diseño.

Los autores y evaluadores de los artículos de investigación provienen de una docena de universidades argentinas, otras instituciones -principalmente académicas y de investigación- públicas y privadas, museos y organismos gubernamentales del país, así como también de centros de estudios e investigación de Alemania, Chile, España, Estados Unidos, Francia y Perú.

La revista se distribuye gratuitamente en escuelas de nivel primario y medio, y en bibliotecas de Bariloche y otras ciudades patagónicas. Se vende en librerías y quioscos de la región y se promociona en eventos académicos y culturales en los que participa la



Universidad del Comahue (UNCo). Por otro lado, abre sus puertas al mundo a través de su sitio web (www.desdelapatagoniads.com.ar), desde donde se pueden consultar distintos números de la revista.

A lo largo de su historia, numerosos organismos y empresas han brindado un apoyo económico a la revista: la Secretaría de Investigación de la UNCo, la Secretaría de Políticas Universitarias, el Ministerio de Educación de Chubut, la Dirección de Pesca de Río Negro, el Departamento Provincial de Aguas de Río Negro, los bancos Credicoop y Galicia, Personal, Altec, Invap, Galilea y la Cooperativa de Electricidad de Bariloche.